

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 35 «Северная сказка» городского округа «город Якутск»**

«Согласовано»

Советом родителей
МБДОУ
«Д/с № 35 «Северная сказка»
«___»_____2022 г.
Протокол №_____

«Принято»

На заседании
Педагогического совета
от «__»_____2022 г.
Протокол №_____

«Утверждаю»

Заведующая
_____ С.Е.Алексеева
Приказ от «___»_____2022 г.
№_____

ПРОЕКТ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 7 ЛЕТ
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 35 «Северная сказка»
городского округа «город Якутск»
на 2022-2023 учебный год**

г. ЯКУТСК, 2022 г.

Содержание

1	Пояснительная записка.....	3
1.1.	Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.2.	Особенности осуществления образовательного процесса.....	5
1.3.	Характеристика особенностей развития контингента детей, охваченных дополнительным образованием.....	5
	Средняя группа (от 4 до 5 лет).....	5
	Старшая группа (от 5 до 6 лет).....	7
	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).....	9
2	Планируемые результаты освоения обучающимися Программы.....	10
3	Способы определения результативности.....	11
4	Учебно-тематический план.....	11
4.1.	Хореография.....	11
4.2.	Робототехника.....	12
4.3.	Обучение английскому языку.....	12
5	Содержание работы по освоению дополнительной общеразвивающей программы.....	12
5.1.	Хореография.....	12
5.2.	Робототехника.....	14
5.3.	Обучение английскому языку.....	16
6	Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьями воспитанников.....	18
7	Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	19

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа (далее - Программа) является документом, определяющим содержание и организацию дополнительного образования детей в возрасте от 4 до 7 лет, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, детей – инвалидов в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 35 «Северная сказка» городского округа «город Якутск» (далее – ДОУ).

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. №373;

3. Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

4. Устава МБДОУ «Д/с №35 «Северная сказка» ГО «город Якутск», утвержденный распоряжением Окружной администрации города Якутска от 30 декабря 2021 года №2744р

5. Лицензии на право осуществления образовательной деятельности №... серия № от, бессрочно.

Дополнительное образование детей является актуальным направлением развития ДОУ. Оно рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога.

Срок реализации настоящей программы рассчитан на один учебный год, всего 64 занятия в год. В неделю должно проводиться 2 занятия, длительность одного занятия составляет в средней группе – 20 минут, в старшей группе – 25 минут, в подготовительной к школе группе - 30 минут. Все занятия по дополнительному образованию проводятся согласно утвержденному руководителем ДОУ расписанию.

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы могут быть (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.

1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цели: образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях и физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания воспитанников;
- выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- укрепление здоровья;
- организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию.

В ДОУ дополнительное образование направлено на:

- создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка;
- формирование художественно – эстетической культуры воспитанников как неотъемлемой части культуры духовной, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием;
- обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях ДОУ;
- развитие речевой и познавательной активности ребёнка дошкольного возраста; – развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).

Задачи:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребёнок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста.
- Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьёй для обеспечения творческого развития ребёнка- дошкольника.
- Удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам.

Принципы: Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством дополнительного образования построена на основе следующих принципов:

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха.
- Погружение каждого ребёнка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребёнка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребёнка, ребёнка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребёнка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребёнка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребёнок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребёнком строится на доброжелательной и доверительной основе.

- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

1.2. Особенности осуществления образовательного процесса

Сегодня становится все больше детей с ярким общим интеллектуальным развитием, их способности постигать сложный современный мир проявляются очень рано – в 3–4 года.

Концепция Программы во главу ставит идею развития личности ребёнка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Психологи выделяют три типа познавательных способностей:

- сенсорные способности к наглядному моделированию, которые позволяют детям решать не только образные, но и логические задачи (классифицировать объекты, устанавливать математические отношения, выстраивать причинно-следственные связи);
- способности к символическому опосредованию, которые помогают ребёнку выразить свое отношение к событиям окружающей жизни, персонажам сказок, человеческим чувствам, а к концу дошкольного возраста дети начинают использовать традиционно принятую символику для выражения своего отношения к самому себе, к жизненным ситуациям;
- способности к преобразованию, которые позволяют детям создавать новые образы путем преобразования имеющихся у них представлений о знакомых, обычных предметах и объектах действительности.

Поэтому данная программа даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

Дополнительным образованием в МБДОУ «Д/с №35 «Северная сказка» охвачено 200 воспитанников.

Дополнительное образование реализуется в форме студий, кружков на бесплатной основе и охватывает следующие направления развития и образования детей:

- Обучение английскому языку;
- Робототехника;
- Хореография.

Дополнительное образование осуществляется в процессе организации специальной образовательной деятельности.

Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

- а) образовательный процесс осуществляется на якутском и русском языках;
- б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству якутского и русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;
- в) в образовательном процессе учитываются культурные традиции малочисленных народов Севера.

Система предметно-пространственной развивающей среды дополнительного образования в ДОУ состоит из кабинетов робототехники, компьютерного класса, кабинета английского языка, музыкального зала, зала хореографии.

Педагоги применяют в образовательном процессе информационные технологии в виде самостоятельно разработанных электронных познавательных игр и пособий.

1.3. Характеристика особенностей развития контингента детей, охваченных дополнительным образованием

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в 8 результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг

с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребёнка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания — выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают в ели чину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в

конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественнотворческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет точно осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисовать девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы

Хореография:

В обучении:

1. Формируется правильная осанка;
2. Ребёнок понимает услышанную музыку, её характер, передаёт это в движении;
3. Пополняет запас танцевальных движений;
4. Постепенно начинает формироваться чувство ритма и слух.

В воспитании:

1. Ребёнок становится более раскрепощённым;
2. Радостная атмосфера занятия располагает к сотрудничеству со взрослым;
3. Ребёнок с удовольствием проявляет активность и самостоятельность.

Робототехника:

- умеют скреплять детали конструктора;
- работают по схеме;
- строить сложные модели;
- строить по образцу;
- строить по инструкции;
- имеет представление о начальных принципах механики;
- умеет вносить изменения в постройку и программу согласно заданным условиям;
- умеет работать в программе конструктора Lego Wedo 2.0;
- умеет рассказывать о собранной модели.

Обучение английскому языку:

- понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале;
- отвечать на вопросы педагога;
- ассоциировать слова и словосочетания с соответствующими картинками и описаниями;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки и т.д.

3. Способы определения результативности

При реализации Программы осуществляется оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом дополнительного образования в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественно-эстетической деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги дополнительного образования создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения.

4. Учебно-тематический план

4.1. Хореография

Таблица 1

№	Возрастные группы	Всего часов	Всего занятий в неделю	Продолжительность одного занятия
1	Средняя группа	70	2	20 минут
2	Старшая группа	70	2	25 минут
3	Подготовительная группа	70	2	30 минут

4.2. Робототехника

Таблица 2

№	Возрастные группы	Всего часов	Всего занятий в неделю	Продолжительность одного занятия
1	Старшая группа	70	2	25 минут
2	Подготовительная группа	70	2	30 минут

4.3. Обучение английскому языку

Таблица 3

№	Возрастные группы	Всего часов	Всего занятий в неделю	Продолжительность одного занятия
1	Средняя группа	70	2	20 минут
2	Старшая группа	70	2	25 минут
3	Подготовительная группа	70	2	30 минут

5. Содержание работы по освоению дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются педагоги дополнительного образования (руководители кружка).

Приоритетным является обеспечение бесплатности и равного доступа детей к дополнительному образованию. Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей).

Дополнительное образование в детском саду осуществляется по следующим направлениям:

Таблица 4

Направление дополнительного образования	Программное обеспечение	Руководитель ДО	Возраст воспитанников
Хореография	Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб., 2000. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду.-М.: Айрис-пресс, 2006. Слущкая С.Л. Танцевальная мозаика.	Игнатъева Наталья Владиславовна	С 4 лет до 7 лет

	Хореография в детском саду.-М.: Линка-пресс, 2006.		
Робототехника	Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей спомощью LEGO. Авт.-сост. Т.В. Лусс. Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: РУДН, 2007	Сакердонов Артур Климентович	С 5 лет до 7 лет
Обучение английскому языку	Комарова Ю.А. Парциальная программа к курсу английского языка для дошкольников Cheeky Monkey. М.: Русское слово, 2015.		С 4 лет до 7 лет

5.1. Хореография

Формирование у дошкольников музыкально-двигательного, в том числе танцевального творчества является одной из программных задач музыкального воспитания в детском саду. 11

Занятия хореографией являются нетрадиционным средством физического воспитания детей. Занятия с детьми содействуют эстетическому воспитанию детей, оказывает положительное воздействие на их физическое развитие и способствует росту и общей культуры. Благодаря занятиям дети относительно избавляются от неуклюжести, угловатости, и излишней застенчивости, исправляют осанку.

Национально- региональный компонент содержится в каждой НООД. Так же необходимо учесть, что ДОУ посещают дети с ограниченными возможностями здоровья. Значительная часть программы посвящена азбуке музыкального движения. Сюда входят различные виды ходьбы, знакомство с некоторыми рисунками танца, упражнения и игры, развивающие гибкость, музыкальность, координацию и ориентацию в пространстве, что подготавливает детей к исполнительской деятельности.

Наряду с этим в программу включены сюжетные, игровые и народные танцы, развивающие в детях эмоциональность, воображение.

Цель: приобщение детей к танцевальному искусству, развитие музыкально-ритмических способностей, формирование эстетического вкуса и интересов.

Задачи:

Образовательные:

- расширение знаний детей об окружающей действительности;
- приобщение к танцевальному искусству;
- формирование навыков основных танцевальных движений, развитие чувства ритма, темпа, координации и свободы движений.

Воспитательные:

- развитие у детей активности и самостоятельности, коммуникативных способностей
- формирование нравственно-эстетических отношений между детьми и взрослыми;
- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои оригинальные движения, то есть побуждать детей к творчеству;
- развитие творческой самостоятельности в создании художественного образа танца.

Успешное решение поставленных задач на занятиях кружка в ДООУ возможно только при использовании методов и приёмов обучения.

Методическое обеспечение программы.

1. Наглядный метод:

- двигательный показ под музыку педагогом; – показ движений в упражнениях;
- показ под музыку сюжетно-образных движений;
- показ элементов народных, бальных, эстрадных танцев под музыку (под счёт).

2. Словесный метод:

- беседа о характере музыки, средствах её выразительности;
- образный рассказ о новом танце;
- пояснения в ходе выполнения движений;
- напоминание о правильности, образности движений;
- объяснение;
- оценка, поощрение.

3. Практический метод (многократное выполнение конкретного музыкально-ритмического движения):

- упражнения для развития музыкально-ритмических навыков детей (изменение движений в соответствии с характером музыки, регистровых изменений, динамических оттенков, темповых изменений, метроритма);
- подготовительные упражнения (освоение в интересной, занимательной форме танцевальных движений);
- последовательное разучивание материала.

4. Игровой метод

- обыгрывание упражнений;
- сюжетные игры для организации детской деятельности.

5. Работа с родителями предполагает:

- проведение родительских собраний;
- консультации, беседы, рекомендации;
- показ сказок с использованием танцев, танцевальных миниатюр и музыкальных композиций; – совместные праздники и развлечения;

Формы организации: музыкально – двигательные движения, танцевальные элементы, ориентировка в пространстве, игры, игровая ритмика, музыкально – игровое творчество, слушание музыки, индивидуальная работа с детьми, работа с родителями, дополнительная работа с детьми с ОВЗ.

Список использованной литературы

1. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. «Просвещение»1983г
2. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски Детей 6-7 лет. Москва. «Просвещение»1983г.
3. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы-игры для детей». «Ритмическая пластика для Дошкольников».
4. Горшкова Е.А. «От жеста к танцу». 1кн. «Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 -7 лет творчества в танце». Москва, изд. «Гном» 2002г.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург, 2010 г.
6. Концепция СФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья, Малофеев, Никольская, Кукушкина.
7. Коррекционная ритмика, М.А. Касицина, И.Г.Бородина, М., «Гном и Д» 2005г.

8. Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет, Е.В.Михеева, Волгоград, «Учитель», 2014г.

9. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6). Авт.сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н.Соковнина.- М., 2003г. 10. Интернет – ресурсы (google, youtube).

5.2. Робототехника

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено.

На современном этапе появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов.

Детское творчество - одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других.

Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

Цель программы: развитие конструкторских способностей детей.

Задачи программы:

- формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- приобщить детей к миру технического изобретательства;
- формировать навыки программирования простейших роботов;
- развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.

Программой предусмотрены следующие **формы занятий:** групповые, подгрупповые и индивидуальные.

Используемые методы и приемы:

- Наглядные (использование схем, иллюстраций, картинок, моделей);
- Словесные (использование художественного слова, сказок, беседы, объяснение, вопросы, пояснение, инструкции);
- Практические (практические действия, упражнения, выполнение работ на заданную тему, по инструкции, схемам);
- Игровые (проблемная ситуация, игровая ситуация).

При разработке программы большое значение придавалось соблюдению дидактических **принципов и подходов:**

- принципу развивающего обучения;
- принципу доступности предлагаемого материала;
- принципу взаимосвязи и последовательности («от простого к сложному»);
- принципу дифференцированного подхода к детям.

В процессе реализации программы используются различные **формы организации деятельности:** традиционные, комбинированные с использованием мотивации, сюрпризных моментов, подвижных и малоподвижных игр, игровых упражнений, занимательных вопросов, игры-путешествия, самостоятельная деятельность детей.

Список использованной литературы

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2019 г.
2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003 г.
3. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). -М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001г.
4. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение»,1981г.
5. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз»,1999 г.
6. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011г.
7. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники.– М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013 г.
8. Методические рекомендации Lego Wedo Education 2.0 – 2016 г.

5.3. Обучение английскому языку

Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память, в связи с этим, раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному разнообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого акта.

Цель программы – это воспитание и развитие детей средствами иностранного языка в процессе практического овладения им как инструментом общения, формировать умения и навыки общения на основе различных видов детской предметно-практической деятельности.

В рамках работы по английскому языку выделены следующие **задачи**:

- формировать у дошкольников речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
- формировать первичные навыки диалогической и монологической речи на английском языке;
- развитие речевого слуха, памяти, внимания, мышления.
- воспитание интереса и уважения к культуре, традициям и обычаям страны изучаемого языка; – способствовать повышению мотивации к учению;
- расширять кругозор. Занятия знакомят ребенка с основами иноязычной культуры, т.е. сообщает ребенку базовый объем знаний, умений и навыков.

Занятия являются устным подготовительным этапом к чтению и письму. Поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольника, то программа по английскому языку основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

На занятиях используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные. Это мир сказок, стишков, песенок, где царит любознательность и желание поиграть со сверстниками.

Программа предназначена для коллективной работы с детьми. Но упражнения рассчитаны и на осуществление индивидуального подхода к обучению детей с разным уровнем подготовки и разными способностями.

Каждое занятие курса имеет свою структуру. Начинается с обычного приветствия на английском языке, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводится речевая разминка. Это либо стихотворение, либо песенка на английском языке. В основной части занятия в игре с куклами и другими игрушками дети знакомятся с речевыми образцами и закрепляют их. В конце занятия ребята вспоминают, чему научились и повторяют песенку или стих речевой разминки. Затем следует прощание на английском языке.

Для работы на уроке используется видео и аудиозаписи со стихами и песнями на английском языке.

Первый год обучения. На занятиях знакомства с новой лексикой используются стихи и песенки с готовыми речевыми образцами или словами. В первом полугодии стихотворения, используемые на занятиях, состоят из русских слов и лишь включают в себя одно или несколько слов на английском языке. Каждое пятое занятие предназначено для игрового закрепления знаний детей.

Второй год обучения. На втором году обучения ребята в течение первого месяца повторяют изученное в прошлом году. А затем изучают новые более сложные темы с большим количеством новых слов и выражений. Знакомясь с буквами, ребята знакомятся и с их звуковым содержанием, на таком занятии дети рисуют букву в альбоме и заучивают стих с ней. Занятия для закрепления на этом году встречаются реже, так как темы требуют более глубокой проработки.

Методическое обеспечение программы.

Формы обучения должны быть направлены не на усвоение как можно большего количества лексических единиц, а на воспитание интереса к предмету, развитие коммуникативных навыков ребенка, умение выразить себя. Важно добиться определенных качеств владения материалом, что должно позволить ребенку при минимуме средств, предполагая последующее нарастание языковых единиц в компетенции ребенка использовать их ситуативно и осмысленно.

Форма работы с детьми различна:

- занятия с привлечением подвижных игр и физкультурных упражнений,
- занятия – беседы;
- занятия английским языком на природе;
- специальные занятия – просмотр видео фрагментов – как дополнение к основным занятиям;
- музыкальное занятие;
- утренники и праздники, на которых дети могут показать свои достижения – инсценировать сказку, продекламировать стихотворение;
- совместная игровая деятельность педагога и детей, где решаются творческие задачи, проблемные ситуации, придумываются загадки, составляются лимерики;
- индивидуальная работа детей;
- знакомство с литературой;
- диагностика.

Список использованной литературы:

1. Вронская И.В. 105 занятий по английскому языку для дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада, учителей английского языка и родителей. – СПб.: КАРО, 2009. – 368с.
2. Вербовская М.Е., Шишкова И.А. Английский для малышей / Под ред. Н.А. Бонк. М., 1996.
3. Земченкова Т.В. Английский для дошкольников.-М.: ВАКО, 2008.-144с.- (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
4. Евсеева М.Н. Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста.- Волгоград: Издательство «Панорама», 2006.-128с.
5. Николенко, Т.Г. Кошманова И.И. Английский для детей: сб. упражнений.-М.: АЙРИСпресс, 2016.-288с.: ил.
6. Обучение детей 5-6 лет английскому языку: занятия, игры, мероприятия, лингвострановедческий материал / авт.-сост. Е.Ю. Шабельникова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 127с.
7. www.maam.ru

8. www.dohcolonoc.ru
9. www.malvina.vitalina.ru
10. www.infourok.ru

Интернет-ресурсы:

- <http://www.dreamenglish.com/family/>;
- <http://www.englishhobby.ru/>;
- http://englishhobby.ru/english_for_kids/methods/games/lotto/;
- <http://www.storyplace.org/preschool/other.asp>;
- <http://www.preschoolrainbow.org/preschool-rhymes.htm>;
- <http://www.freeabcsongs.com/>;
- <http://www.kidsknowit.com/educational-songs/>;

Список литературы, рекомендованный для детей и родителей:

1. Астафьева М.Д. Игры для детей изучающих английский язык. М.: Мозайка-Синтез, 2009 г.
2. Бурова И.И. Иллюстрированный англо-русский словарь. – СПб: Издательский Дом «Нева», М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002 г.
3. Вербовская М.Е Шишкова И.А Английский для малышей / под.ред. Бонка Н.А.М., 2009 г.
4. Компанейцева Л.В Английский с мамой М., 2012 г.
5. Климентьева Т.Б. Солнечный английский. – М.: Дрофа, 1999 г.
6. Коновалова Т.В. Веселые стихи для запоминания английских слов. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2006 г.
7. Коньшева А.В. Английский для малышей: стихи, песни, рифмовки - СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2005 г. 24
8. Пауэлл Г. Пой и играй : сборник песен для начальной школы. Обнинск: Титул, 2011 г.
9. Черепова Н.Ю. Английский язык: игры, песни, стихи. ГИППВ, Аквариум, 2012 г.

6. Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьями воспитанников

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание взаимодействия с семьями воспитанников, включение родителей (законных представителей) в образовательный процесс как равноправных и равноответственных партнеров. Планирование работы с родителями (законными представителями) осуществляется на основе комплексно-тематического планирования.

Работа педагогов дополнительного образования ДОУ направлена на оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Основные задачи взаимодействия дошкольного учреждения с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ДОУ и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Таблица 5

Основные направления	Формы взаимодействия
Взаимопонимание и взаимоинформирование	Социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений
	Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности
	Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности
	Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
	Анкетирование родителей «Оценка качества предоставления образовательных услуг ДОУ родителями воспитанников»
	Организация дней открытых дверей в детском саду
	Разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.
	Стенды с стратегическими, тактическими и оперативной информацией
Непрерывное образование воспитывающих взрослых (правовое, гражданское, художественноэстетическое, национальнопатриотическое, медицинское, научное просвещение)	Конференции, онлайн – конференции
	Родительские собрания (групповые, общие, детсадовские, окружные, городские, республиканские)
	Родительские и педагогические чтения
	Привлечение к участию в планировании и формировании содержания программ «родительской школы»
	Мастер-классы Тренинг
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	Организация совместных музыкально – театрализованных мероприятий для детей, педагогов, родителей
	Акции, ассамблеи, семейные гостиные фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр
	Семейные художественные студии
	Семейный календарь
	Тематические фотовыставки семейных фотографий
	Организация Интернет - выставок с детьми

7. Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья

В Программе учтена дополнительная работа с детьми с ОВЗ.

К данной категории относятся дети:

- с нарушением слуха (неслышащие и слабослышащие);
- с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие);
- с тяжелыми нарушениями речи;
- с нарушениями опорно – двигательного аппарата, в том числе с детским церебральным параличом;
- с задержкой психического развития; с нарушением интеллекта, а также с иными ограничениями в здоровье (с выраженными расстройствами эмоционально – волевой сферы, в т.ч. с ранним детским аутизмом, комплексными нарушениями).

Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в специальном (коррекционном) обучении и воспитании, их состояние здоровья может препятствовать освоению образовательной программы.

Программа направлена на индивидуализацию заданий во время образовательной деятельности детям с ограниченными возможностями здоровья, посещающих ДОУ.